

HERBIER *illustré*

VOICI VOTRE PAGE A4

TIP : pour reconnaître la plante, vous pouvez utiliser un guide de terrain ou une application, comme Arbolapp ou PlantApp.

LAISSER UNE PLUS GRANDE MARGE EN HAUT AFIN DE POUVOIR LE RELIER À LA FIN

DONNÉES :

Nom commun : sous lequel le connaissez (ex : Camélia).
Nom scientifique : composé de **2 mots latins** (ex : *Camellia japonica*). Il est écrit en italique, le premier mot avec la première lettre en majuscule et le second en minuscule.
Lieu : réf. géographique en coordonnées ou avec le nom.
Date : jour de la récolte.

OBSERVATIONS :

Si vous ne pouvez pas dessiner sur place, c'est un bon endroit pour ajouter des **notes pour la peindre après**. Si vous utilisez plus tard cette plante comme **source de teinture botanique pour vos pigments naturels**, vous pouvez ajouter des notes ici.

C'est également l'endroit idéal pour d'autres références telles que **l'état de la plante** (saine, infectée, très sèche, etc.) ou des notes sur **ses applications et ses propriétés** (gastronomiques, médicinales, etc.).

ILLUSTRATION 1 :

Zone pour votre **première illustration botanique**. Idéale pour dessiner une **vue d'ensemble** de la plante.

Vous pouvez inclure quelques carrés à proximité de l'image pour la **gamme de couleurs**, comme indiqué ci-dessous.

Selon le **type de papier** choisi, vous pouvez réaliser votre illustration au graphite, **à l'aquarelle**, **à la gouache**, **à l'encre**... Pour transcrire **les titres et les textes** de ce modèle, vous pouvez utiliser de l'encre et une plume ou tout autre matériel que vous utilisez habituellement pour vos lettrages.

TIP : ne placez pas les carrés de la gamme de couleurs en bas, car si la feuille ou la photo que vous accrochez dans "récolte" est trop grande, les recouvrira.



FIG. 1

ILLUSTRATION 2 :

Zone pour votre **deuxième illustration botanique**. Idéal pour dessiner des détails, tels qu'une feuille, **une fleur ou un fruit**.

Vous pouvez décider de faire plus ou moins d'espaces d'illustration en fonction de la plante, et vous pouvez varier **la composition à votre guise**.



IDÉE : si vous incluez plus de détails sur la plante, vous pouvez numéroter chacun d'entre eux et créer une liste de noms au verso de la page.

FIG. 2

RÉCOLTE :

Zone pour placer un **élément collecté dans la nature** (feuille, fleur...). Pour le fixer correctement sur le papier, vous pouvez utiliser du **silicone liquide**.

Attention : certaines plantes peuvent être **toxiques**, comme les azalées ou les jonquilles, il faut donc être prudent et **porter des gants**.

Faites attention si la plante se trouve dans l'espace public, car il existe **des réglementations** qui vous empêchent de prélever des éléments. Si vous n'êtes pas sûr qu'il s'agisse d'une **espèce ou d'une zone protégée**, évitez de faire des dégâts et utilisez une autre technique : cet espace est idéal pour une **petite photo polaroïd** !



NUMÉROTATION :

Numéro de la fiche : disposition pour la reliure finale.

Période de l'année : noter la saison (importante pour le chromatisme des feuilles).

